



FORMULARIO TALLERES METODOLÓGICOS ESCUELA DE INVIERNO 2018
“INVESTIGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: INVESTIGANDO DESDE Y CON LA ESCUELA”

1. Título del taller final

Introducción al análisis semiótico multimodal: un camino para la investigación desde y con la escuela

2. Objetivos del taller:

- **Introducir** los principios fundamentales del análisis semiótico multimodal en el contexto escolar chileno.
- **Aplicar** dichos principios en actividades concretas vinculadas con el ámbito escolar.

3. Facilitadora:

“Siempre sentí que tenía el corazón dividido entre ser profesora e investigadora hasta que descubrí que se trataba de un solo amor y no de dos. No tengo ninguna dote de artista pero soy una gozadora de la música, el teatro, la fotografía, la pintura y el cine. Precisamente este gusto por el arte fue el motivo por el cual a través de muchos años de docencia a nivel escolar y universitario intenté producir y hacer producir textos multimodales hasta que un profesor me abrió los ojos llenándome semana tras semana de textos sobre Semiótica Social y Multimodalidad. Así descubrí que en mis clases había logrado la producción de textos multimodales pero ahora tenía los fundamentos teóricos-metodológicos que enriquecían lo trabajado en las clases. Fue así como la profesora y la investigadora se unieron en torno a un interés común y comencé a indagar con diferentes equipos, en el análisis multimodal de:

*Grupos de Estudios Universitarios.

*Exámenes orales finales de pregrado.

*Construcción y transmisión de memorias que compiten sobre el pasado chileno reciente (análisis de documentales y centros como Villa Grimaldi, Estadio Nacional, entre otros).

*Prácticas educativas escolares y universitarias.

*Prácticas discursivas en torno a la educación inclusiva escolar”.

4. Breve descripción del taller

En el *Taller de análisis semiótico multimodal* se abordarán los principales elementos que caracterizan a esta perspectiva del discurso, reflexionando sobre su aplicabilidad a la Investigación Educativa. Los participantes del taller analizarán la aplicación de diferentes recursos semióticos (verbales y no verbales) al interior de las escuelas. Por ende, esta perspectiva de investigación contribuirá a una mejor comprensión de la comunicación, ampliando el foco desde los significados construidos sólo a través de la lengua hacia la variedad de modos semióticos utilizados por los seres humanos en diferentes eventos comunicativos al interior de las comunidades escolares o en conexión con ellas.

5. Requerimientos por parte de las ESCUELAS PARTICIPANTES para la realización del taller

RECURSOS NECESARIOS

Llevar al taller:

1. Una **imagen o foto** que podría ser utilizada en la escuela.
2. Una **canción** que podría ser utilizada en la escuela.

6. Referencias bibliográficas

- Baeza, Patricia & Badillo, Carolina (2017). Estudio de caso sobre una experiencia de alfabetización multimodal crítica a través del cine. *Calidoscópico*, Vol. 15, n. 3, p. 500-515, set/diez 2017 Unisinos - doi: 10.4013/cld.2017.153.09
- Bezemer, J. & Kress, G. (2016). *Multimodality, Learning and Communication. A Social Semiotic Frame*. New York: Routledge.
- Bernstein, B. (1990). Vertical and Horizontal Discourse: An Essay. *British Journal of Sociology of Education*, Vol. 20, Nº 2, 157-173.
- Iedema, R. (2003). Multimodality Resemiotization: Extending the Analysis of Discourse as a Multisemiotic Practice, *Visual Communication* 2 (1): 29-57.
- Kress, G. & van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold.
- Kress, G. & van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images. The Grammar of Visual Design*. London and New York: Routledge.
- Macken-Horarik, M. (2004). Interacting with the multimodal text: Reflections on Image and Verbiage in *Artexpress. Visual Communication*, 3 (1), 5-26.
- Manghi, D. (2013). Géneros en la enseñanza escolar: Configuraciones de significado en clases de historia y biología desde una perspectiva multimodal. *Revista Signos*, 46 (82), 236-257.
- Martin, J.R & Rose, D. (2008). *Genre Relations. Mapping Culture*. London: Equinox.
- Tan, S., E, Marissa K. L., & O'Halloran, K. L. (2012). *Multimodal Analysis Image* (Teacher Edition and Student Edition). Singapore: Multimodal Analysis Company.
- Oteíza, T. (2006). El discurso pedagógico de la historia. Santiago: Frasis.
- Oteíza, T. (2009). Diálogo entre texto e imágenes: Análisis multimodal de textos escolares desde una perspectiva intertextual. *Delta*, 25, 657-664.
- Painter, C., Martin, J. & Unsworth, L. (2013). *Reading Visual Narratives. Image Analysis in Children's Picture Books*. London: Equinox.
- Parodi, G. (2010). Multisemiosis y Lingüística de Corpus: Artefactos (multi)semióticos en los textos de seis disciplinas en el corpus Pucv-2010. *Revista de Lingüística Aplicada*, 48 (2), 33-70.