



FORMULARIO TALLERES METODOLÓGICOS ESCUELA DE INVIERNO 2018  
“INVESTIG-ACCIÓN PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: INVESTIGANDO DESDE Y CON LA ESCUELA”

1. Título del taller final

El uso y análisis de la fotografía para investigar la experiencia de los estudiantes en la escuela

2. Objetivo del taller:

1. Introducir a los estudios de la sociología de la infancia y su aporte a la investigación en la escuela.
2. Introducir en el uso de la fotografía como herramienta participativa para la investigación de la experiencia de los estudiantes en la escuela.
3. Aplicar el análisis de la fotografía en una actividad práctica.

3. Facilitadora:

Psicóloga, Magister en Antropología y Desarrollo y Doctora © de Psicología. Actualmente me encuentro desarrollando mi tesis doctoral en torno a la construcción del bienestar de los niños/as en la escuela, bajo el convencimiento que la vida en la escuela no es igual para todos/as, y que es fundamental otorgarle voz y reconocerlos como uno de los principales actores de una comunidad educativa, como principio esencial para avanzar hacia un escuela más justa e inclusiva. Desde este interés he elegido trabajar con ellos desde una perspectiva colaborativa, usando como herramienta de producción de información la creación de fotografías y discursos verbales. Este trabajo viene a complementar una línea de investigación que vengo desarrollando en los últimos años referidos a comprender los significados del bienestar de los niños y niñas en distintos ámbitos de su vida cotidiana.

4. Breve descripción del taller:

En el taller sobre *el uso y análisis de la fotografía para investigar la experiencia de los estudiantes en la escuela*, se abordará los principales principios que relevan la importancia de adentrarse en el mundo de los niños/as desde sus perspectivas y los aportes a la investigación sobre las prácticas en la escuela. Posteriormente se revisarán las estrategias del uso de la fotografía como herramienta de producción de información de la experiencia de los estudiantes en la escuela y sus aspectos éticos, para terminar con un ejercicio práctico de análisis colectivo de fotografías elaboradas por niños/as en el marco de una investigación en curso.

5. Requerimientos que requerirán por parte de las ESCUELAS PARTICIPANTES para la realización del taller:

- Sin requerimientos previos

## 6. Referencias bibliográficas

- Liebenberg, L. (2018). Thinking Critically About Photovoice: Achieving Empowerment and Social Change. *International Journal of Qualitative Methods* 17, 1-9 . <https://doi.org/10.1177/1609406918757631>.
- López Cruz, Mauricio; Valdivia Barrios, Andrea & Fernández Droguett, Roberto (2016). Producciones narrativo-visuales y voz de los y las estudiantes: indagación sobre los significados de participación en niños, niñas y jóvenes en escuelas municipales en Chile. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 17(1), Art. 4, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs160149>.
- Rose, T., Shdaimah, C., de Tablan, D., & Sharpe, T. L. (2016). Exploring wellbeing and agency among urban youth through photovoice. *Children and Youth Services Review*, 67, 114-122 <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2016.04.022>.